



FESTIVAL

TOUTE LA

LUMIÈRE

SUR  
LES

Affiches réalisées par la classe de SEGPA du collège Alexandre Dumas à Marseille. Année scolaire 2021-2022

SEGPA

Le 9 juin 2022  
au cinéma  
l'Alhambra  
à Marseille



TOUTE  
LA  
LUMIÈRE  
SUR  
LES  
SEGPA

## Sommaire

Présentation du projet

Édition 2021-2022: L’Affiche, les films et les trophés

Collège Alexandre Dumas - Marseille

Collège Édouard Manet - Marseille

Collège Henri Barnier - Marseille

Collège Jean-Claude Izzo - Marseille

Collège Joseph d’Arbaud - Salon-de-Provence

Collège Mont-Sauvy - Orgon

Collège Robert Morel - Arles

Collège Sylvain Menu - Marseille

Lycée Paul Vincensini - Vedène

Journée festival - Jeudi 9 juin 2022

Partenaires

Contacts



## Présentation du projet



Toute la lumière sur les SEGPA a été créée en 2011, à l'initiative d'une circonscription chargée de l'Adaptation et la Scolarisation des élèves Handicapés située en éducation prioritaire renforcée. L'objectif premier de ce projet vise à valoriser le parcours scolaire en SEGPA et les élèves grâce à un projet artistique et culturel d'ampleur.

Pendant une année scolaire, les collégiens réalisent un court métrage sur un thème libre, accompagnés de leurs enseignants et d'intervenants artistiques, professionnels de l'audiovisuel. Ils bénéficient de 36h d'intervention et s'engagent à toutes les étapes dans ce processus de création collective. Ils choisissent un sujet, en débattent, écrivent le scénario, tournent le film.

Le travail engagé repose sur les éléments suivants :  
Suivi d'un parcours culturel, de spectateur : découverte d'œuvres et visionnage des films du cinéaste président le jury pour l'année en cours.  
Découverte technique du cinéma et de l'audiovisuel : vocabulaire, matériel, techniques...  
Constitution d'un projet artistique à partir de leur réalité de collégien et de ce qu'ils ont envie d'exprimer.  
Réalisation et production du film de l'écriture au montage en passant par le tournage, la prise de son...

Et pour finir, ils viennent présenter leur film en fin d'année scolaire au cinéma l'Alhambra lors de la journée festival, en présence de tous les autres élèves et partenaires. Un jury, composé de professionnels et présidé par un réalisateur ou une réalisatrice, remet des prix aux collégiens.

Par ailleurs, une autre classe de SEGPA réalise l'affiche de la journée festival dans le cadre d'un atelier photographique et d'autres élèves conçoivent les trophées remis à chaque classe lors de la restitution du projet.



## Édition 2021-2022

La 11ème édition aura de nouveau été perturbée par la crise sanitaire. Mais malgré les séances annulées ou reportées tous les projets ont pu être menés à bien, grâce à l'implication des élèves, enseignants, intervenants et de tous les autres acteurs. Bravo à tous !

Retrouvez les films des élèves sur le site du projet:  
<https://toutelalumieresurlessegpa.com/>

La présidente du jury de l'édition #11 : Emma Benestan

Emma Benestan est une réalisatrice, scénariste et monteuse de nationalité franco-algérienne née à Montpellier en avril 1988. Elle a réalisé plusieurs courts métrages et intervient notamment auprès de l'association 1000 Visages à Paris pour encadrer des ateliers cinéma. Son premier long métrage *Fragile* sort sur les écrans le 25 août 2021. « J'aime beaucoup les comédies romantiques. Je suis d'origine algérienne et je me disais que je ne voyais pas beaucoup de films qui mettent en scène des jeunes issus de l'immigration, comme je le suis, avec des questionnements qui soient intimes. Ce film *Fragile* est né de deux envies : faire une comédie romantique avec des gens que je ne voyais pas assez dans les comédies romantiques et les comédies françaises, et parler de la fragilité. On a besoin d'être sensible, homme comme femme, et de se livrer à l'autre pour mieux se comprendre. »



# Stage de formation des enseignants, Septembre et octobre 2021.



## Collège Alexandre Dumas - Marseille

Classe de 5e

Enseignantes : Geneviève Vilus et Fanny

Intervenant : Matthieu Rosier, VOST Collectif

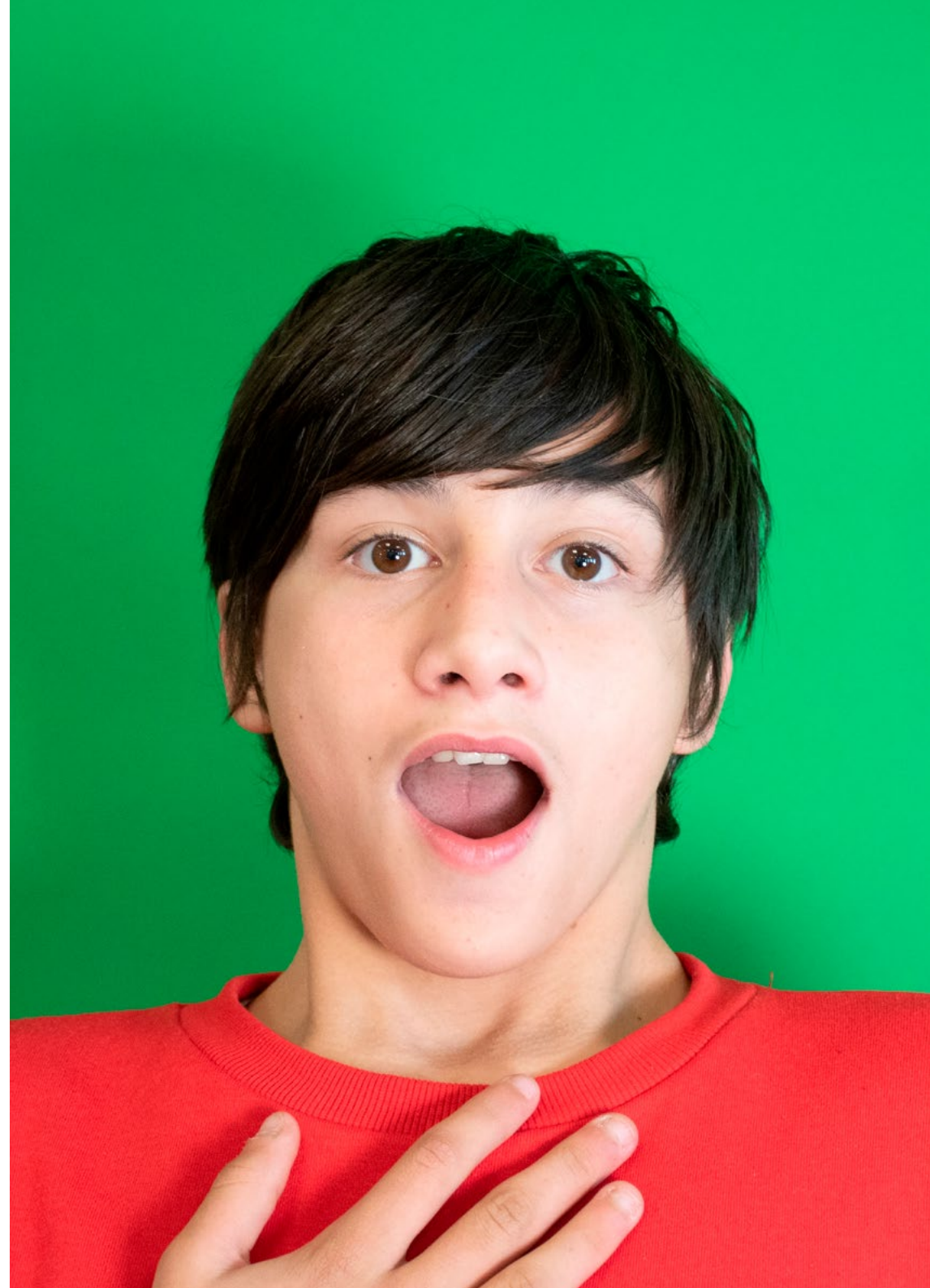
*Atelier de création de l'affiche de la 11ème édition du festival*



### Couleurs et Émotions

Les élèves de la 5ème2 du Collège Alexandre Dumas sont heureux et fiers d'avoir réalisé l'affiche du festival toute la lumière sur les segpa. Grâce à cet atelier, ils ont été initiés à la photographie, ont découvert le light painting et utilisé l'outil Graphinéma. De plus ils ont conduit un travail particulier sur la typographie.

Un film peut provoquer diverses émotions. Ces élèves ont eux-mêmes des émotions à exprimer. Ils les ont explorées et associées en photo à différentes couleurs.



## Collège Édouard Manet - Marseille

Classe de 4e

Enseignants : Jean-Hugues Bessou et Alain Piquet

Intervenante : Axelle Schatz



### Adolescence

L'adolescence, une période particulière de la vie qui reste souvent incomprise et peut même parfois faire peur ! Corps qui change, révolte, premiers émois, envie d'adrénaline, ce n'est pas toujours simple d'y voir clair et de rester calme ! ...

Les élèves de 4ème du collège Manet tentent de nous éclairer : que ressent-on quand on est un adolescent ? Quelles expériences vit-on ? Qu'attend-on ? Comment perçoit-on le monde des adultes ?

## Collège Henri Barnier - Marseille

Classe de 5e

Enseignants : Anissa Ansel et Marilou Antoni

Intervenante : Sarah Dorival



### Les fourberies des 5eJ

Salut, je m'appelle Mario, geek à plein temps. Je passe des heures seul avec mon téléphone sur mon jeu vidéo préféré. Au collège, j'ai pas beaucoup d'amis. Il y a bien Marwa que j'aime bien mais qui fait style qu'elle m'aime pas moi le looser number one Mario le Geek. Aujourd'hui est une journée comme les autres..

## Collège Jean-Claude Izzo - Marseille

Classe de 4e

Enseignante : Sylvie Zachariades

Intervenantes : Oriane Bault et Zélie Lebret, VOST Collectif



### Où êtes-vous ?

L'histoire, c'est celle d'une bande d'amis qui va se retrouver confrontée à de troublantes disparitions dans le quartier de la Joliette à Marseille. Esprit maléfique, poudre ensorcelée, que peut-il bien se passer dans le quartier ? Ça ne vous fait pas peur, vous ? En attendant, direction le snack.

## Collège Joseph d'Arbaud - Salon-de-Provence

Classe de 5e

Enseignants : Samia Koufi et Michel Puech

Intervenantes : Mariusz Grygielewicz



### Les magiciens du réel

Portraits d'adolescents décalés qui se mettent en lumière au travers du rire et de l'autodérision. Mettant en avant des traits de caractères vécus comme une fragilité mais qu'ils décident de dépasser.

## Collège Mont-Sauvy - Orgon

Classe de 4e

Enseignants : Olivier Guennoun et Béatrice Pacha

Intervenant : Steeve Calvo



### Ça m'a gavé !!!

Trop c'est trop: Tik Tok, YouTube, Fortnite, INSTA, FIFA, GTA, SNAP... Notre cerveau déborde, ça pique les yeux, ça saoule, ça nous fatigue, ça nous fait BUGGER. Notre prof n'en peut plus, il appelle au secours les services scientifiques.

## Collège Robert Morel - Arles

Classe de 4e

Enseignants : Caroline Maccari et Mohamed Kheniche

Intervenant : Thierry Lanfranchi



### Désir de liberté

Arles, octobre 2022.

Après des temps difficiles, des collégiens rêvent de bonheur et de liberté. Un matin, caméra en main, ils prennent la poudre d'escampette mais pour aller où ? Pour faire quoi ?

## Collège Sylvain Menu – Marseille

Classe de 6e et 5e

Enseignantes : Alexandra Clément et Géraldine Petit

Intervenante : Andréa Haug



### L'île de la peur

Trois amis sont partis sur une île sans le dire à leurs parents. Rayan veut visiter l'île, Louane veut résoudre l'énigme de la mort de plusieurs personnes et Juliette veut suivre Rayan car elle en est amoureuse et ne veut pas le laisser seul avec Louane. Ils vont faire des découvertes étonnantes mais aussi vivre une aventure... mortelle !

## Lycée Paul Vincensini - Vedène

Classe de CAP 1 et CAP 2

Enseignants : Nathalie Lorini, Jean-Marc Frasson et Yann Michalon

Intervenant : Gabin Lefebvre

*Atelier de création du trophée de la 11ème édition du festival*



### Les trophées

Un projet. Des trophées qui récompensent des courts métrages. Les idées ont « fusé » : un clap, un ticket cinéma, une chaise... puis la lumière...des projecteurs ! Avec les CAP Méteiliers, nous avons travaillé le dessin, la cotation... et enfin, avec l'aide des professeurs, les CAP 1 ont découpé un nombre incalculable de tubes et les CAP 2 ont pu mettre en œuvre leurs compétences en soudure afin de réaliser ces fabuleux trophées. Nous remercions les CAP menuisiers qui, dans un temps record, ont réalisé les socles. Merci de nous avoir donné la possibilité de vous montrer notre savoir-faire.

# Journée festival

Jeudi 9 juin 2022

La journée de restitution est le moment clé de valorisation de toutes les réalisations des élèves, qui vient clôturer en beauté cette année scolaire ! C'est toujours beaucoup de joie et d'émotions de se retrouver tous ensemble au cinéma l'Alhambra.

Après le visionnage des films, le jury a valorisé toutes les productions en remettant un prix à chaque classe. Retrouvez les mentions du jury sur le site du projet: <https://toutelalumieresurlessegpa.com/>



## Partenaires



Ce projet est mené par l'Alhambra Cinéarseille Pôle régional d'éducation aux images, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Éducation Nationale des Bouches-du-Rhône, sous l'autorité de Monsieur le Recteur. Il est soutenu par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur et la MGEN.

## Nous contacter

Structure coordinatrice du projet : Cinéma Alhambra  
Cécile Durieux, chargée de mission pour le Pôle régional  
d'éducation aux images  
04 91 46 02 83  
polemed@orange.fr  
<https://toutelalumieresurlessegpa.com>



Ce livret a été réalisé en parallèle de l'atelier de création de l'affiche du festival mené par les élèves de 5e du collège Alexandre Dumas. © Matthieu Rosier / VOST Collectif

# Toute la lumière sur les SEGPA

*Festival de courts métrages réalisés par les élèves de l'enseignement général et professionnel adapté.*

Chaque année, près de 200 collégiens sont embarqués dans l'aventure Toute la lumière sur les SEGPA. De par leurs difficultés d'apprentissages, ces élèves sont scolarisés dans des Sections d'Enseignement Général et Professionnel Adapté. L'implication dans un projet d'éducation artistique et culturel ambitieux valorise ces jeunes et leur permet d'envisager les apprentissages scolaires autrement.

Les classes de différents collèges du département des Bouches-du-Rhône réalisent un court métrage, accompagnées d'intervenants artistiques et de leurs enseignants. Ces courts métrages sont diffusés en fin d'année scolaire au cinéma l'Alhambra lors d'une journée festival en présence de tous les élèves et acteurs impliqués dans le projet.

D'autres classes s'investissent en réalisant l'affiche de la journée festival dans le cadre d'un atelier photographique et les trophées remis le jour de la restitution.